

Deutsch Klassenstufe 10

ab Schuljahr 2017 / 2018

SIC – Teil C

Es stehen ca. 130-140 Unterrichtsstunden zur Verfügung (geplant: 132, Reihenfolge der Inhalte kann geändert werden).

Zeit	Inhalte (Kapitel LB) - Schwerpunkte	Standards, Kompetenzen	Lern-, Leistungsaufgaben	Bezüge zu den BC, UT und zum Schulprogramm
20 h	Rätselhafte Welt – Parabeln interpretieren (Kap. 6) Franz Kafka ggf. „Die Verwandlung“, „Briefe an den Vater“	<ul style="list-style-type: none">- Literarische Texte analysieren und interpretieren (Strukturelemente parabolischen Sprechens kennen lernen und ihre Bedeutung für die Interpretation erfassen)- Einordnung der Texte in historische Zusammenhänge	1. KA (UE Parabel oder UE/ EE zu „Die Verwandlung“)	Medienbildung Pass: fachübergreifende Verbindung zum Schwerpunkt Kunstgeschichte: Surrealismus mediale Arbeit: Visualisiertes Rätsel / „Morphing“
16 h	Arbeit an Fehlerschwerpunkten (individuell) und Vorbereitung MSA Kap.13	<ul style="list-style-type: none">- Infinitiv- und Partizipialsätze- Adverbialsätze- Fremdwörter, Fachwörter- Getrennt- und Zusammenschreibung- Leseverstehen (insbesondere Auswertung von Grafiken)- Arbeit mit dem Regelteil des Dudens	➔ Materialien zu alten MSA-Arbeiten verwenden	Sprachbildung - Arbeit an der Beseitigung individueller Fehlerschwerpunkte
4 h	Facharbeit	<ul style="list-style-type: none">- Formale Gestaltung- bibliografieren- indirektes Zitieren !, paraphrasieren- Quellenarbeit- Inhaltsverzeichnis		- Zuarbeit für Facharbeiten in Klasse 10
24 h	Faust I Ganzschrift Kap.8	<ul style="list-style-type: none">- Dramenszenen gestaltend vortragen- Referate zur Entwicklung des Fauststoffes	2. KA UE / EE (Erörterung eines	- Auseinandersetzung mit klassischem Erbe

		<ul style="list-style-type: none"> - Analyse und Interpretation ausgewählter Szenen - Dramentheorie - Kontext: Epochenkenntnisse zu Klassik 	pragmatischen Textes ist im LB nicht vorgesehen, aber Kap.2 Argumentation auf Grundlage von Sachtexten)	<ul style="list-style-type: none"> - Theaterbesuch, wenn möglich
20 h	Kapitel 10 – Ganzschrift <i>„Der Vorleser“ (ggf. anderes Werk, z.B. „Der Strand“,...)</i> filmische Umsetzung Der Film in der Kritik – Rezensionen untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> - Literarische Texte analysieren und interpretieren - gesellschaftliche Fragestellungen einbeziehen - literarische Verfilmungen und Gestaltungsmittel vertiefen - Rezensionen kritisch untersuchen bzw. verfassen 	Verfassen einer Rezension	<ul style="list-style-type: none"> - fachübergreifend Geschichte – Erfahrungen Exkursion nach Sachsenhausen - - Toleranzbildung, - erziehung
16 h	Kapitel 11 Kommunikation Kap.12 Sprachgebrauch und Sprachkritik	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen, -modelle und -strategien (Übungen an verschiedenen Textsorten) - Reden und rhetorische Mittel (Manipulation durch Sprachgebrauch) 	Ggf. vorbereitender SV oder selbst. Erarbeitg. 3. KA (UE - Redeanalyse) eigene Rede (3-4`) verfassen und halten (auch fachübergreifend denkbar)	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachbildung: rhet. u. argumentative Fähigkeiten schulen - fachübergreifend Geschichte (Tonbeispiele)
12 h	Kapitel 4 4.1 Auffälliges Verhalten im Alltag – Beobachten und überspitzt schreiben 4.2 Satiren untersuchen	Rollensatire schreiben u . Satiren überarbeiten Wdh. sprachl. Mittel GA (Texte von Kehlmann, Tucholsky, Boie, Vanderbeke) oder nur „Fernsehabend“ Lorient – Kommunikation	SV zu D. Kehlmann „Die Vermessung der Welt“ u. zu K. Tucholsky ggf. Test LHB S. 93	
20 h	Lyrik (Vorbereitung auf MSA)	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung Methoden, Fachbegriffe,... - Ggf. kreatives Schreiben - evtl. Vorbereitung des MSA 		Widerspiegelung des Themas „Liebe“ in verschiedenen lit. Epochen;

	<p>Kap. 7 Liebeslyrik</p>	<p>(Präsentationsprüfung, Bezug zu Kap. 3 Recherchieren und Präsentieren) – Gruppenreferate zu Autoren, epochalem Hintergrund etc.</p> <p>- Metrum, rhet. Figuren II</p>		<p>Auseinandersetzung mit kulturell und gesellschaftlich bedingten Rollenbildern</p> <p>Medienbildung Pass: eigene lyrische Texte medial umsetzen (fachübergreifend Kunst und/ oder Musik möglich)</p> <p>- Sprachbildung: Arbeit an der Fachsprache</p>
--	----------------------------------	--	--	---

digitale Medienarbeit
kultureller Schwerpunkt
fachübergreifendes Arbeiten